

PREISE & KONZERT- LOKALITÄTEN

FREITAG, 14. JULI, 19 UHR **ERÖFFNUNGSKONZERT IM RIGI KULM-HOTEL**

mit Pausen-Apéro und Sonnenuntergang
• Eintritt CHF 50.- (Pausenapéro inklusive)

SAMSTAG, 16. JULI, 11 UHR **GIPFEL-MATINÉE IN DER BERGKAPELLE RIGI KULM**

• Eintritt CHF 40.-

SAMSTAG, 16. JULI, 17.45 UHR **FELSENKAPELLE, RIGI KALTBAD**

• Eintritt CHF 40.-

SONNTAG, 17. JULI, 16 UHR **SCHLUSSKONZERT REFORMIERTE BERGKIRCHE, RIGI KALTBAD**

in Partnerschaft mit dem Kulturkreis Rigi

• Eintritt CHF 40.-

FESTIVAL-PASS

CHF 120.- für vier Konzerte

Um Reservation wird gebeten. Die Sitzplätze in den Kirchen sind limitiert – freie Platzwahl.

Mit allen Konzertkarten erhalten Sie 50% Vergünstigung auf der Tageskarte der RIGI BAHNEN AG – nicht kumulierbar mit anderen Vergünstigungen.

Auf Anfrage ist Ihnen die Rigi Tourist Information behilflich für ein Übernachtungs-Pauschalangebot: Tel. 041 399 87 87 oder rigi.com/pauschalen

ANREISE

Rigi Kaltbad erreichen Sie mit den Zahnradbahnen ab Vitznau oder Goldau oder mit der Luftseilbahn ab Weggis. Rückreise Freitagabend ab Rigi Kulm: Extrafahrt um 21.30 Uhr; letzte Fahrt um 22.40 Uhr

KARTENBESTELLUNG UND KONTAKT

Online über www.rigi-musiktage.ch, per E-Mail tickets@rigi-musiktage.ch oder Tel. 041 250 79 02

Direktverkauf: Tourist Information Rigi Kaltbad, Vitznau und Weggis (Barzahlung oder EC-Direct)

Für Ihren Anlass oder Gruppenbesuch:
Rigi Musiktage: Roland Meier, Tel. 041 250 79 02

GÖNNER – RIGI MUSIKTAGE

WERDEN SIE GÖNNER DER RIGI MUSIKTAGE

Profitieren Sie von besonderen Vorzügen, dem exklusiven Gönner-Vorverkaufsrecht und persönlichen Momenten mit den Künstlern sowie anderen Überraschungen.

Lassen Sie sich faszinieren und engagieren Sie sich für die Rigi Musiktage für *musikalische Höhenflüge im Sommer*.

100 CHF RIGI MUSIKTAGE GLOCKENBLUME
200 CHF RIGI MUSIKTAGE SILBERDISTEL
500 CHF RIGI MUSIKTAGE GOLDPIPPAU
1000 CHF RIGI MUSIKTAGE FEUERLILIE

Mit Ihrer Unterstützung bringen Sie die Musik zum Erläutern. Teilen Sie uns Ihre Auswahl mit an Tel. 041 250 79 02 oder an goenner@rigi-musiktage.ch

PATRONATSKOMITEE RIGI MUSIKTAGE

Die Rigi-Musiktage werden von einem Patronatskomitee mit Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft und Kultur & Gesellschaft unterstützt. Sie finden die Liste der Patronatskomitee-Mitglieder auf der Website.

RIGI-MUSIKTAGE.CH



Grafik, Gestaltung: PATMUELLER.CH

Rigi Musiktage

«... Kammermusik auf der Höhe...»

**FREITAG, 14. JULI BIS
SONNTAG, 16. JULI 2017**

DIEMUT POPPEN
KÜNSTLERISCHE LEITUNG & VIOLA

NATALIA PRISCHEPENKO
VIOLINE

MARIA-ELISABETH LOTT
VIOLINE

SEBASTIAN KLINGER
VIOLONCELLO

U.A.

Werke von Bach,
Dvorák, Rachmaninow
Dohnányi, Tschaikowsky,
Rossini, Puccini u.a.

RIGI-MUSIKTAGE.CH

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG



- Gemeinde Weggis
- Einwohnergemeinde Vitznau
- Hotel Bergsonne
- Hotel Rigi Kaltbad
- Kulturkommission Bezirk Küssnacht
- Kulturkommission Kanton Schwyz
- Mineralbad & Spa Rigi Kaltbad
- Ressort Freizeit Gemeinde Arth
- Rigi Kulm Hotel

... und weitere Beträge von Stiftungen und Privatpersonen

MEDIENPARTNERSCHAFT

RIGIanzeiger *Wochenzeitung*

Die Rigi Musiktage sind auf eine breite Unterstützung angewiesen. Jeder Beitrag hilft uns, dieses Festival auf der Rigi fortfahren zu können. Es würde uns freuen, wenn Sie eine der blumigen Gönnervarianten auswählen. Gerne nehmen wir Ihre Spende entgegen auf unserem Postkonto 61-339678-8 (IBAN CH50 0900 0000 6133 9678 8) lautend auf Rigi-Musiktage, 6356 Rigi Kaltbad. Wir danken Ihnen für Ihren Beitrag, damit die Kammermusik auf der Höhe erklingen kann.



Sebastian Klinger



Natalia Prischpenko



Maria-Elisabeth Lott



Diemut Poppen



David Abrahamyan



Božo Paradžik



Benedikt Loos

RIGI MUSIKTAGE

KAMMERMUSIK AUF DER HÖHE

DIE RIGI – KÖNIGIN DER BERGE – LÄDT EIN ZUM VERWEILEN, SCHAUEN, MUSIK HÖREN!

Liebe Rigi- und Musikfreunde

Herzlich willkommen beim Kammermusikfestival *Rigi Musiktage 2017*.

Musik ist mein Lebenselixier, sie füllt mich aus, sie atmet in mir – wie die herrlich frische Bergluft auf der Rigi. Ich möchte Sie einladen, daran teilzuhaben, einmal aufzuatmen und sich von unserer Musik verzaubern zu lassen.

Es erwartet Sie ein vielseitiges Programm mit den Themen Romantik, Barock und italienische Nostalgie.

Die Musik von Johann Sebastian Bach ist der rote Faden, der sich durch alle Rigi Musiktage zieht. Sie drückt für mich die göttliche Harmonie und friedliche Ruhe aus, die man auf dem Berg spüren kann. Hier kann Musik noch aus der Stille entstehen. Bach's Musik passt fabelhaft in die Bergkapellen der Rigi. Wandern Sie zur Matinée «Bach auf dem Gipfel» und lassen Sie sich am Abend den besonderen Höhepunkt, die berühmten «Goldberg-Variationen» in der Felsenkapelle Kaltbad nicht entgehen. Zur Eröffnung beim Sonnenuntergangskonzert auf der Kulm können Sie einen romantischen Musikabend geniessen. Und beim Abschlusskonzert erleben Sie in der Reformierten Bergkirche italienisches Flair.

Meinen Musikerfreunden danke ich für ihren Idealismus und ihre wunderbare Musik. Besonders freut mich, dass es 2017 gelingen konnte, die hochkarätigen Geigerinnen Natalia Prischpenko und Maria-Elisabeth Lott sowie den herausragenden Cellisten Sebastian Klinger auf die Rigi zu locken.

Auch allen, die die Rigi Musiktage auf ihre Weise grosszügig unterstützen, möchte ich an dieser Stelle ganz herzlich danken!

Gönnen Sie sich ein musikalisches Wochenende in der Natur mit Musik auf der Rigi!

Durchatmen – zurücklehnen – geniessen.
Herzlich willkommen bei den Rigi Musiktagen!

Diemut Poppen,
künstlerische Leitung

PROGRAMM 2017

FREITAG, 14. JULI, 19 UHR «ROMANTISCHER ABEND» ERÖFFNUNGSKONZERT MIT SONNENUNTERGANG FESTSAAL IM RIGI KULM-HOTEL

Natalia Prischpenko, Violine
Maria-Elisabeth Lott, Violine
Diemut Poppen, Viola
Sebastian Klinger, Violoncello

EUGÈNE YSAÏE

Sonate Nr. 3 d-Moll für Violine Solo

NICCOLÒ PAGANINI

«Moses-Fantasie» für 2 Violoncelli op. 24

ANTONÍN DVOŘÁK

Terzetto in C für 2 Violinen und Viola op. 74

Pause – mit Apéro

ERNST VON DOHNÁNYI

Serenade C-Dur op. 10 für Streichtrio

SERGEJ RACHMANINOW

«Vocalise» op. 34 Nr. 14, Fassung für Streicher

Abendessen im Hotel Kulm im Anschluss mit buchbar

SAMSTAG, 15. JULI, 11 UHR «BACH AUF DEM GIPFEL» RIGI KULM BERGKAPELLE

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite Nr. 4 für Violoncello BWV 1010
Suite Nr. 1 in der Fassung für Viola BWV 1007
Sonate Nr. 1 für Violine BWV 1001

JOHAN HALVORSEN

«Passacaglia» für Violine und Viola frei nach G.F. Händel

Mittagessen im Hotel Kulm im Anschluss mit buchbar

SAMSTAG, 15. JULI, 17.45 UHR «GOLD – BERG» FELSENKAPELLE RIGI KALTBAD

Maria-Elisabeth Lott, Violine
Diemut Poppen, Viola
Sebastian Klinger, Violoncello

JOHANN SEBASTIAN BACH

«GOLDBERG-VARIATIONEN» BWV 988
in der Fassung für Streichtrio

Aria und 30 Variationen

SONNTAG, 16. JULI, 16 UHR «SOUVENIR DE FLORENCE» BERGKIRCHE RIGI KALTBAD IN PARTNERSCHAFT MIT DEM KULTURKREIS RIGI

Natalia Prischpenko, Violine
Maria-Elisabeth Lott, Violine
Diemut Poppen, Viola
David Abrahamyan, Viola
Sebastian Klinger, Violoncello
Benedikt Loos, Violoncello,
Božo Paradžik, Kontrabass

LUIGI BOCCHERINI

Duo Nr. 7 «A BONNA NOTTE» Es-Dur G 62
für zwei Violinen

GIACOMO PUCCINI

«CRISANTEMI»
für Streichquartett

GIOACCHINO ROSSINI

«DUO IN RE MAGGIORE»
für Violoncello und Kontrabass

PJOTR I. TSCHAIKOWSKY

«SOUVENIR DE FLORENCE»
Streichsextett d-Moll op. 70

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN