

KONZERTE

SAMSTAG, 18. JULI, 17.15 UHR
ERÖFFNUNGSKONZERT «BE OR NOT BE»
FESTSAAL RIGI KULM-HOTEL

- Eintritt 50 CHF (Pausenapéro inklusive)

SONNTAG, 19. JULI, 11 UHR
«BEETHOVEN AUF DEM GIPFEL»
FESTSAAL RIGI KULM-HOTEL

- Eintritt 40 CHF

SONNTAG, 19. JULI, 16 UHR
BEI BEDARF WIEDERHOLUNG UM 17 UHR
«FREUD UND SCHMERZ»
FELSENKAPELLE RIGI KALTBAD

- Eintritt 40 CHF

Mit dem FESTIVALPASS können Sie alle drei Konzerte für 100 CHF geniessen.

Freie Platzwahl. 50 % Ermässigung auf die Tageskarte der RIGI BAHNEN AG mit der Konzertkarte, nicht kumulierbar.

Für Hotelübernachtungen:

Rigi Tourist Information, +41 (0)41 399 87 87 oder www.rigi.com/pauschalen.

ANREISE

Rigi Kaltbad erreichen Sie mit der Rigibahn ab Vitznau oder Arth-Goldau oder mit der Luftseilbahn ab Weggis.

Rückreise Samstagabend ab Rigi Kulm: Extrafahrt um 19.30 Uhr nach Arth-Goldau.

KARTEN

Reservation obligatorisch. Vorverkauf ab sofort.

E-Mail tickets@rigi-musiktage.ch, Tel. +41 (0) 79 734 89 45, vor Ort: Tourist Information Rigi Kaltbad, Vitznau und Weggis

DABEI SEIN

Musikalische Höhenflüge teilen wir mit Freude mit unseren Gönnern und Partnern. Profitieren Sie von einem feinen Netzwerk, dem Vorkaufsrecht und persönlichen Momenten mit den Künstlern. Werden Sie Gönner und pflücken Sie einen bunten Bergblumenstrauss.



100 CHF
GLOCKENBLUME



200 CHF
SILBERDISTEL



500 CHF
GOLDPIPPAU



1000 CHF
FEUERLILIE

Über Ihren Beitrag freuen wir uns:
dabeisein@rigi-musiktage.ch, Postkonto 89-305327-3,
IBAN CH74 0900 0000 8930 5327 3, lautend auf Rigi
Musiktage, 6356 Rigi Kaltbad.

PATRONATSKOMITEE

Das Patronatskomitee mit Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft sowie Kultur und Gesellschaft sind Unterstützer und ideelle Förderer der Rigi Musiktage.

Wir freuen uns, nun doch die Rigi Musiktage durchführen zu können, natürlich mit Sicherheitskonzept.
Ihre Gesundheit und die Gesundheit der Musiker liegen uns am Herzen.

RIGI-MUSIKTAGE.CH



Grafik, Gestaltung: PATMUELLER.CH

Rigi Musiktage

«...Kammermusik auf der Höhe...»

SAMSTAG, 18. JULI –
SONNTAG, 19. JULI 2020

DIEMUT POPPEN
VIOLA & KÜNSTLERISCHE LEITUNG

DAN ZHU
VIOLINE

DANJULO ISHIZAKA
WOLFGANG LEHNER
VIOLONCELLO

ANDREA LOETSCHER
QUERFLÖTE

MATAN PORAT
KLAVIER

STEPHANIE GURGA
ORGEL

DIE RIGI MUSIKTAGE SAGEN DANKE



Kulturförderung Kanton Schwyz



- Einwohnergemeinde Vitznau
- Gemeinde Weggis
- Hotel Rigi Kaltbad
- Kräuter Hotel Edelweiss
- Kulturkommission Bezirk Küssnacht
- Ressort Freizeit Gemeinde Arth
- Stiftung Musiksommer Weggis
- Stiftung zur Förderung der kirchenmusikalischen Kultur in Weggis

und weitere Beiträge der öffentlichen Hand, Stiftungen sowie Privatpersonen.

MEDIENPARTNERSCHAFT

Wochenzeitung



Diemut Poppen



Andrea Loetscher



Dan Zhu



Danjulo Ishizaka



Matan Porat



Stephanie Gurga



Wolfgang Lehner

RIGI MUSIKTAGE 2020

KAMMERMUSIK AUF DER HÖHE

Das Motto 2020 heisst «**Be or not Be**», Sein oder Nicht-sein – to be or not to be – und: **Beethoven** oder nicht **Beethoven**. Zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven möchte ich dieses Jahr auf der Rigi neben berühmten Sonaten auch spannende seltene Besetzungen von Beethoven zum Erklingen bringen. Wie kaum ein anderer Komponist hat Beethoven sich die Frage nach Sein oder Nichtsein im Sinne von Seinsberechtigung gestellt, von der philosophischen Frage bis hin zum unerbittlichen Korrigieren seiner Werke. Sein künstlerisches Urteil machte vielen Noten mit dem Rotstift den Garaus. Nur das Höchste, das Beste blieb.

Dazu gesellen sich die zwei anderen der «**Drei grossen B's**»: Brahms, der die Rigi besuchte, und Bach, mit dessen Musik mein roter Faden auf vielfachen Wunsch wieder aufgenommen wird, erstmals bei den Rigi Musiktagen mit Orgel.

Ich freue mich, dass auch in schwierigen Zeiten wieder wunderbare Musiker von internationalen Bühnen meinem Ruf auf den Berg gefolgt sind.

Ihnen gilt mein Dank sowie allen grosszügigen Unterstützern der Rigi Musiktage.

Entspannen, Zuhören, auf der Höhe das **Sein** geniessen.

Diemut Poppen –
künstlerische Leitung der Rigi Musiktage

PROGRAMM

ERÖFFNUNGSKONZERT «BE OR NOT BE» SAMSTAG, 18. JULI, 17.15 UHR FESTSAAL RIGI KULM-HOTEL

BACH

Menuet und Badinerie aus Suite h-Moll BWV 1067

BEETHOVEN

Ausgewählte Sätze aus dem Notturmo für Viola und Klavier D-Dur op. 42 Nr. 3

LISZT

Vallée d'Obermann aus Années de pélerinage

BRAHMS

Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26

MATINÉE «BEETHOVEN AUF DEM GIPFEL» SONNTAG, 19. JULI, 11 UHR FESTSAAL RIGI KULM-HOTEL

BEETHOVEN

Sonate Nr. 10 für Violine und Klavier G-Dur op. 96

BEETHOVEN

Sonate Nr. 4 für Violoncello und Klavier C-Dur op.102/1

BEETHOVEN

Klaviertrio B-Dur op. 97 «Erzherzogtrio»

«FREUD UND SCHMERZ» SONNTAG, 19. JULI, 16 UHR FELSENKAPPELLE RIGI KALTBAD BEI BEDARF WIEDERHOLUNG UM 17 UHR

BACH

Ausgewählte Sätze aus Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo in der Fassung für Viola

MOZART

Andante für Flöte und Orgel in C-Dur KV 315

BEETHOVEN

Ausgewählte Sätze aus Serenade für Violine, Viola, Flöte op. 25

BACH

Fantasie für Orgel G-Dur BWV 572

VIVALDI

Concerto C-Dur «per flautino» RV 443

BATSCHULET

Intrata für Flöte solo

BACH

Sinfonia und Arie aus Kantate «Non sa che sia dolore» in der Instrumentalfassung von Stephanie Gurga